

JAK ZOSTAĆ AUTOREM?

Kilka (nie)oczywistych rad dla aspirujących pisarzy
i pisarek

NAJPIERW BĄDŹ CZYTELNIKIEM

Czytaj to, co chcesz pisać!

Nie musisz czytać noblistów. Wbrew niektórym opiniom literatura popularna nie równa się bezwartościowej grafomanii. Jeśli kochasz fantastykę, kryminały, romanse - czytaj je, zwracając uwagę na to, jak są napisane. Wyrabiaj swój gust, formułuj opinie, zastanów się, co podoba Ci się w przeczytanych książkach, a co Twoim zdaniem można byłoby napisać lepiej.

OBSERWUJ NAJLEPSZYCH

Poznawaj tajniki rzemiosła

Obserwuj autorów, krytyków, recenzentów, których dorobek uważasz za wartościowy. Zwróć uwagę na to, jak piszą swoje książki - albo wypowiadają się o cudzych. Wyłapuj z ich wypowiedzi porady na temat wasztatu pisarskiego, metod, jakie stosują w swojej pracy, sztuczek, którymi dzielą się z fanami.

SZLIFUJ WARSZTAT

Pisz to, co przychodzi Ci łatwo

Nie musisz zaczynać od wielotomowej sagi. Pisz notki blogowe, poezję, krótkie formy, np. opowiadania. Być może Twoją mocną stroną okaże się publicystyka - wywiady, recenzje, felietony? Pracuj nad swoim warsztatem i unikalnym stylem. Jeśli wstydzisz się pokazać światu te próbki, pisz do tzw. szuflady.

UCZ SIĘ OD INNYCH

Zdobywaj wiedzę

Nie brak w sieci stron z poradami dla aspirujących autorów. Nie korzystaj bezkrytycznie z publikowanych tam treści i porad - sprawdź, czy wiedza i doświadczenie faktycznie ich autorów są podstawą do tego, by uczyć innych. Wybieraj osoby, z którymi będzie Ci się dobrze współpracować - poprzez kursy, tutoriale, warsztaty czy [na indywidualnych konsultacjach](#).

SZUKAJ INSPIRACJI

Nie tylko literatura

Szukaj inspiracji w innych formach działalności artystycznej - malarstwie, muzyce, architekturze, ale również poprzez obcowanie z naturą. Obcowanie ze sztuką i pięknem pobudza artystyczną wrażliwość - nigdy nie wiesz, gdzie znajdziesz nieoczekiwaną inspirację dla swoich książek!

JAK NAJWIĘCEJ CZYTAJ

TRENUJ WARSZTAT

SZUKAJ WARTOŚCIOWEJ
WIEDZY